

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKÓW OBCYCH

### I. OGÓLNE ZASADY KONTROLI I OCENY

1. Nauczyciel ocenia **postępy** ucznia w opanowaniu wiadomości i umiejętności. Opiera się o wymagania edukacyjne wynikające z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania (opracowanych zgodnie z podstawą programową danego przedmiotu).
2. Rolą nauczyciela jest:
  - informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie,
  - motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
  - dostarczanie rodzicom/opiekunom prawnym informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych zdolnościach ucznia.
3. Ocena i kontrola jest **jawna, systematyczna, obiektywna i wieloaspektowa**.
4. Nauczyciel zapowiada pisemne prace kontrolne z tygodniowym wyprzedzeniem i zamieszcza odpowiednią informację w dzienniku elektronicznym Vulcan.
5. Nauczyciel przechowuje prace kontrolne uczniów do końca roku szkolnego.
6. Przy **dwóch lub trzech godzinach** języka obcego w tygodniu, uczeń ma prawo **dwa razy** w semestrze zgłosić **nieprzygotowanie**. Przy **jednej godzinie** w tygodniu – **nieprzygotowanie raz** w semestrze.
7. Na wniosek ucznia lub jego rodziców/opiekunów prawnych nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w Statucie Szkoły.
8. Na wniosek ucznia lub jego rodziców/opiekunów prawnych sprawdzone i ocenione prace kontrolne są udostępniane do wglądu uczniowi lub jego rodzicom/ opiekunom prawnym.
9. Uczeń na lekcji powinien posiadać **podręcznik**, ćwiczenia (jeżeli są wymagane) oraz **zeszyt przedmiotowy**.
10. Szczegółowe warunki i sposób wewnątrzszkolnego oceniania określa Statut Szkoły.

### II. KRYTERIA OCENIANIA POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

1. Ocenie podlegają: **cztery sprawności językowe** (produktywne – mówienie i pisanie, oraz receptywne – słuchanie ze zrozumieniem oraz czytanie ze zrozumieniem), **sprawności zintegrowanie** (mediacja i prace projektowe), **znajomość gramatyki i znajomość słownictwa, prace domowe** oraz **aktywność/zaangażowanie**.
2. Sprawdzanie wiedzy i umiejętności ucznia przeprowadzane jest za pomocą **testów obiektywnych** (zadania zamknięte) i **subiektywnych** (zadania otwarte).
3. Do sprawdzania opanowania **sprawności czytania i słuchania** nauczyciel stosuje zadania typu: wielokrotny wybór, przyporządkowywanie, uzupełnianie luk, parafrazowanie.
4. Do sprawdzania opanowania **gramatyki i leksyki** nauczyciel stosuje zadania typu: wielokrotny wybór, dobieranie, uzupełnianie luk, parafrazowanie, poprawianie błędów, tłumaczenie zdań lub części zdań.

5. Przy wystawianiu ocen z **prac klasowych/sprawdzianów**, obowiązują następujące zasady przeliczania wyników procentowych:
- poniżej 40% - niedostateczny
  - 40% - 59% - dopuszczający
  - 60% - 74% - dostateczny
  - 75% - 89% - dobry
  - 90% - 99% - bardzo dobry
  - 100% - celujący.
6. Przeliczanie wyników procentowych z innych prac **np. kartkówek** (materiał z maksymalnie trzech ostatnich tematów), **zadań domowych**:
- poniżej 40% - niedostateczny
  - 40% - 59% - dopuszczający
  - 60% - 74% - dostateczny
  - 75% - 89% - dobry
  - 90% - 100% - bardzo dobry
7. Uczniowie z **obniżonymi wymaganiami** z języków obcych piszą prace klasowe i kartkówki przewidziane dla całej klasy. Przy ocenianiu nauczyciel obniża progi procentowe na poszczególne oceny.
8. Do sprawdzania opanowania **sprawności mówienia** nauczyciel stosuje:
- rozmowy sterowane w typowych sytuacjach życia codziennego;
  - rozmowy na temat materiału stymulującego;
  - dłuższe wypowiedzi na zadany temat.
- W wypowiedziach ustnych najważniejszym kryterium oceny jest **skuteczność komunikacyjna**. Ocenie podlega także bogactwo słownictwa, płynność wypowiedzi i poprawność.
9. Do sprawdzania opanowania **sprawności pisania** nauczyciel wykorzystuje:
- zadania na uzupełnianie luk za pomocą jednego słowa, wyrażenia, zdania lub całego akapitu;
  - zadania na pisanie sterowane, czyli takie, których zawartość treściowa określona jest w poleceniu;
  - zadania na pisanie kreatywne w określonej formie i o określonej długości.
- W wypowiedzi pisemnej ocenie podlegają: treść, forma, bogactwo językowe i poprawność językowa.

Kryteria oceny sprawności produktywnych (mówienie/pisanie)		
	Poziom podstawowy	Poziom rozszerzony
ocena bardzo dobra	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi zwykle z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;</li> <li>- potrafi sformułować dłuższą wypowiedź w całości spójną i logiczną;</li> <li>- potrafi napisać spójny w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi z łatwością zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;</li> <li>- potrafi z <b>łatwością</b> sformułować dłuższą wypowiedź w całości spójną i logiczną;</li> <li>- potrafi z <b>łatwością</b> napisać spójny w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wziąć udział w dyskusji;</li> <li>- wypowiada się komunikatywnie, chociaż w jego wypowiedzi mogą wystąpić sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, niezakłócające komunikacji;</li> <li>- posługuje się <b>dość szerokim</b> zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;</li> <li>- prezentuje płynną, poprawną pod względem wymowy wypowiedź;</li> <li>- stosuje styl odpowiedni dla danej formy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi <b>swobodnie</b> wziąć udział w dyskusji;</li> <li>- wypowiada się swobodnie i komunikatywnie, chociaż w jego wypowiedzi mogą wystąpić sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, niezakłócające komunikacji;</li> <li>- posługuje się <b>szerokim</b> zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;</li> <li>- prezentuje płynną, poprawną pod względem wymowy wypowiedź;</li> <li>- stosuje styl odpowiedni dla danej formy.</li> </ul>
ocena dobra	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przeważnie potrafi zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;</li> <li>- potrafi sformułować spójną i logiczną dłuższą wypowiedź;</li> <li>- zazwyczaj potrafi wziąć udział w dyskusji;</li> <li>- wypowiada się dość komunikatywnie, chociaż w jego wypowiedzi mogą wystąpić nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, niezakłócające komunikacji;</li> <li>- posługuje się w miarę szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;</li> <li>- prezentuje dość płynną, poprawną pod względem wymowy wypowiedź;</li> <li>- zwykle stosuje styl odpowiedni dla danej formy.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;</li> <li>- dość swobodnie potrafi sformułować spójną i logiczną dłuższą wypowiedź;</li> <li>- zwykle potrafi wziąć udział w dyskusji;</li> <li>- wypowiada się komunikatywnie, chociaż w jego wypowiedzi mogą wystąpić nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, niezakłócające komunikacji;</li> <li>- posługuje się w dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;</li> <li>- prezentuje płynną, w miarę poprawną pod względem wymowy wypowiedź;</li> <li>- stosuje styl odpowiedni dla danej formy.</li> </ul>
ocena dostateczna	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czasem potrafi zachować się w sytuacjach życia codziennego;</li> <li>- próbuje sformułować spójną i logiczną dłuższą wypowiedź;</li> <li>- próbuje wziąć udział w dyskusji;</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przeważnie potrafi zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;</li> <li>- zazwyczaj formułuje spójną i logiczną dłuższą wypowiedź, z pewnymi uchybieniami;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się dość komunikatywnie, chociaż w jego wypowiedzi występują liczne błędy gramatyczne i leksykalne, niekiedy zakłócające komunikację;</li> <li>- próbuje posługiwać się w miarę szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;</li> <li>- prezentuje wypowiedź z uchybieniami pod względem płynności i wymowy;</li> <li>- zwykle stosuje styl odpowiedni dla danej formy, z uchybieniami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czasem potrafi wziąć udział w dyskusji;</li> <li>- wypowiada się dość komunikatywnie, chociaż w jego wypowiedzi mogą występować błędy gramatyczne i leksykalne, niekiedy zakłócające komunikację;</li> <li>- czasem posługuje się w miarę szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;</li> <li>- prezentuje wypowiedź, niekiedy z uchybieniami pod względem płynności i wymowy;</li> <li>- zwykle stosuje styl odpowiedni dla danej formy, niekiedy z uchybieniami.</li> </ul>
ocena dopuszczająca	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- niekiedy potrafi zachować się w sytuacjach życia codziennego;</li> <li>- próbuje sformułować spójną i logiczną wypowiedź;</li> <li>- z trudnością próbuje wziąć udział w dyskusji;</li> <li>- wypowiada się mało komunikatywnie, a w jego wypowiedzi występują bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, czasem zakłócające komunikację;</li> <li>- z trudnością próbuje posługiwać się podstawowym zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;</li> <li>- prezentuje wypowiedź z dużymi uchybieniami pod względem płynności i wymowy;</li> <li>- z trudnością stosuje styl odpowiedni dla danej formy, z uchybieniami.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czasem potrafi zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;</li> <li>- próbuje formułować spójną i logiczną dłuższą wypowiedź, z pewnymi uchybieniami;</li> <li>- podejmuje próbę udziału w dyskusji, niekiedy skutecznie;</li> <li>- wypowiada się częściowo komunikatywnie, chociaż w jego wypowiedzi występują błędy gramatyczne i leksykalne, czasem zakłócające komunikację;</li> <li>- próbuje posługiwać się podstawowym zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;</li> <li>- prezentuje wypowiedź, z pewnymi uchybieniami pod względem płynności i wymowy;</li> <li>- czasem stosuje styl odpowiedni dla danej formy, niekiedy z uchybieniami.</li> </ul>

10. Do sprawdzania opanowania **mediacji** nauczyciel stosuje:

- zadania polegające na ustnym lub pisemnym **streszczeniu** usłyszanego lub przeczytanego tekstu;
- zadania polegające na ustnym lub pisemnym **parafrazowaniu** usłyszanego lub

przeczytanego tekstu;

- zadania polegające na indywidualnej, bądź grupowej **prezentacji projektu** w formie ustnej lub pisemnej.

11. **Aktywność** i praca ucznia na lekcji są oceniane, zależnie od ich charakteru, za pomocą **plusów i minusów**. Kryteria przeliczania plusów i minusów na oceny ustala nauczyciel.

### III. KRYTERIA WYSTAWIANIA OCEN SEMESTRALNYCH ORAZ NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO

1. Nauczyciel ustala, które **oceny są niezbędne**/konieczne do uzyskania przez ucznia w ciągu roku szkolnego (np. prace klasowe, wypowiedzi ustne, wypowiedzi pisemne itd), oraz które oceny **nie są niezbędne**/konieczne (np. aktywność, wybrane prace domowe, itd).
2. Ocena śródroczna i roczna są pozytywne, jeżeli z **wymaganych** przez nauczyciela ocen bieżących, **ponad połowa** jest pozytywna.
3. Brak koniecznej oceny skutkuje zamieszczeniem w dzienniku informacji o braku wykonania zadania (**bz**).
4. Ocenianiu podlegają:
  - prace klasowe - waga 5
  - kartkówki - waga 3
  - wypowiedzi pisemne - waga 2
  - wypowiedzi ustne - waga 2
  - prace projektowe – waga 2
  - zadania domowe - waga 2
  - odpowiedzi - waga 1
  - aktywność - waga 1
  - konkursy - waga i ocena ustalona zależnie od zajętego miejsca.
5. Laureat **konkursu** przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim otrzymuje celującą roczną ocenę klasyfikacyjną.
6. Nauczyciel może przypisać inną wagę ocenie z ćwiczeń, zadań lub quizów interaktywnych.
7. Do wystawienia oceny śródrocznej oraz na koniec roku szkolnego nauczyciel musi mieć co najmniej **trzy oceny**, jeśli lekcja jest dwa razy w tygodniu, albo co najmniej **pięć ocen**, jeśli lekcja odbywa się więcej niż dwa razy w tygodniu. Oceny weryfikują **różne** sprawności językowe.
8. Ocena śródroczna oraz na koniec roku szkolnego **nie jest średnią ważoną** wszystkich ocen cząstkowych.
9. Uczeń uczęszczający **na język angielski w zakresie rozszerzonym** otrzymuje na koniec roku łączną ocenę z języka angielskiego (podstawa + rozszerzenie). Ocenę roczną wpisuje nauczyciel uczący języka angielskiego z zakresie podstawowym.
10. Przy wystawianiu oceny śródrocznej oraz rocznej nauczyciel bierze pod uwagę **systematyczność** pracy ucznia.

### IV. ZASADY UZUPEŁNIANIA BRAKÓW I POPRAWIANIA OCEN

1. Uczeń, który był **nieobecny** na ostatniej lekcji/ostatnich lekcjach, ma obowiązek przygotować się do zajęć we własnym zakresie (zadania domowe + omawiane zagadnienia).
2. Prace klasowe są **obowiązkowe**.

3. Po nieobecności (usprawiedliwionej) trwającej **siedem lub więcej dni** uczeń przystępuje do napisania pracy w możliwie najkrótszym terminie **ustalonym wcześniej z nauczycielem**.  
W razie nieobecności w tzw. drugim terminie, uczeń pisze pracę na najbliższej lekcji.
4. W przypadku **krótszej nieobecności** w określonym dniu i godzinach, uczeń zobowiązany jest napisać pracę klasową w najbliższym przewidzianym przez nauczyciela terminie.
5. Ocenę z pracy klasowej uczeń może poprawić **raz w semestrze**.
6. Zarówno ocena poprawiana, jak i ocena z poprawy, są brane pod uwagę i liczone jako oceny cząstkowe do średniej ocen. Wagi **obu ocen są takie same**.
7. Oceny wyższe niż ocena dopuszczająca **nie podlegają poprawie**.
8. Ocen z kartkówek, odpowiedzi ustnych, projektów i prac domowych **nie można poprawić**.

## V. WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Końcową **ocenę celujący** może otrzymać uczeń, który w ciągu roku zdobywa oceny celujące i bardzo dobre, a także wyróżnia się wyjątkowym bogactwem słownictwa, zasobem struktur leksykalno – gramatycznych, ciekawym ujęciem tematu w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

ZAKRES PODSTAWOWY	ZAKRES ROZSZERZONY – spełnia wymagania z zakresu podstawowego i dodatkowo-
Posługuje się dość bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych).	Posługuje się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, w tym związków frazeologicznych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych).
Rozumie wypowiedzi ustne (wypowiadane w naturalnym tempie) oraz pisemne o umiarkowanym stopniu złożoności w standardowej odmianie języka.	Rozumie różnorodne złożone wypowiedzi ustne (wypowiadane w naturalnym tempie) oraz pisemne.
Samodzielnie tworzy spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, uczestniczy w rozmowie, reaguje ustnie i pisemnie w typowych oraz w miarę złożonych sytuacjach.	Samodzielnie tworzy w miarę złożone, spójne, logiczne i płynne wypowiedzi ustne oraz złożone, bogate pod względem treści, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.  Reaguje ustnie i pisemnie w różnorodnych, złożonych i nietypowych sytuacjach.
Przetwarza tekst ustnie lub pisemnie np. przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje informacje w języku angielskim sformułowane w j. polskim, przedstawia publicznie w	Przetwarza tekst ustnie lub pisemnie np. streszcza w języku angielskim przeczytany tekst, stosuje zmiany stylu lub formy

j. angielskim prezentacje, filmy itp.	tekstu.
---------------------------------------	---------

**Ocenę dobry** otrzymuje uczeń, który spełnia powyższe kryteria w stopniu dobrym.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który spełnia powyższe kryteria w stopniu zadawalającym.

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który ze względu na bardzo ograniczony zasób środków językowych nie jest w stanie spełnić większości powyższych kryteriów.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, którego wiedza i zakres środków językowych uniemożliwiają realizację postawionych przed nim zadań. Braki nie pozwalają mu na dalsze zdobywanie i poszerzanie wiedzy. Uczeń nie czyni starań, by braki w wiadomościach i umiejętnościach uzupełnić. Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.